

101年地方政府特種考試試題及解答

五等考試

國文

功名文教機構

陳老師

www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

- (D)01. 「載」字有作「乃」的解釋，例如《詩·鄘風·載馳》：「載馳載驅，歸唁衛侯。」下列字義相同的選項是：
- (A)千「載」一時 (B)刊「載」傳世 (C)「載」舟覆舟 (D)「載」歌且舞
- (B)02. 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！」《論語·子罕》本文強調進德修業貴在：
- (A)專精一致 (B)積極有恒 (C)慎思明斷 (D)謹言慎行
- (D)03. 下列各選項中的勵志名句，前後意旨不同的是：
- (A)強自取柱，柔自取束（《荀子·勸學》）／福禍榮辱，無不自取
(B)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑（《荀子·勸學》）／近朱者赤，近墨者黑
(C)質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉（《荀子·勸學》）／無風不起浪，空穴自來風
(D)施薪若一，火就燥也。平地若一，水就濕也（《荀子·勸學》）／說一是一，說二是二
- (C)04. 《管子·制分》說：「凡用兵者，攻堅則韌，乘瑕則神。攻堅則瑕者堅，乘瑕則堅者瑕。」這段話是說用兵應當：
- (A)以柔克剛 (B)乘勝長驅 (C)避實擊虛 (D)無堅不摧
- (A)05. 「凡興師十萬，出征千里，百姓之費，公家之奉，日費千金，內外騷動，怠于道路，不得操事者，七十萬家，相守數年，以爭一日之勝。」《孫子兵法·用間》下列選項，符合此文意旨的是：
- (A)戰爭是勞民傷財的事，應嚴肅看待，不輕易開戰
(B)戰爭必須重視情報戰，才能制敵機先，贏得勝利
(C)發動戰爭之前，須做好萬全準備，才有機會獲勝
(D)戰爭成敗的關鍵，在於國君能任用賢將運籌帷幄
- (B)06. 「阮光祿在剡，曾有好車，借者無不皆給。有人葬母，意欲借而不敢言。阮後聞之，歎曰：『吾有車而使人不敢借，何以車為？』遂焚之。」（《世說新語·德行》）下列成語，最適合形容阮光祿性格的是：
- (A)急公好義 (B)輕財好義 (C)與人為善 (D)好施小惠
- (D)07. 「臣聞軍旅之後，必有凶年。言民之各以其愁苦之氣，薄陰陽之和，感天地之精，而災氣為之生也。」（漢·劉安 諫伐閩粵書）下列選項，最貼近上文意旨的是：
- (A)民眾苦於暴政，必然產生離愁悲憤，充塞於天地間，導致災難
(B)從軍職退下以後，必然會遭遇許多凶事，那是沾惹人民的怨氣所致
(C)回想當年從軍，所見皆是凶事，人民愁苦所積，已衝破和氣，處處成災
(D)經過戰火蹂躪的土地，人民的愁苦怨氣，將侵犯自然界的和氣，導致災難
- (C)08. 「宋傅琰為山陰令，有二人爭雞，琰各問何以食雞？一人云粟，一人云豆，乃破雞得粟，罪言豆者。縣內稱神明，無敢為偷。」（《南史·循吏傳》）根據文中所述，傅琰的辦案掌握了什麼關鍵？

- (A)心誠則靈 (B)小題大作 (C)讓證據說話 (D)冥冥中有神明
- (D)09. 「百歲光陰一夢蝶，重回首、往事堪嗟。昨日春來，今朝花謝，急罰盞、夜闌燈滅。」（馬致遠《夜行船·秋思》）下列選項，最符合曲中主旨的是：
 (A)諷刺世風日下 (B)後悔汲汲營營 (C)嚮往長生不老 (D)主張及時行樂
- (B)10. 「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月，皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」其中「窺月」、「望月」、「玩月」指的是三種讀書的：
 (A)場所 (B)進境 (C)方法 (D)態度
- (B)11. 「山中何所有？嶺上多白雲。只可自怡悅，不堪持寄君。」（南朝陶弘景 詔問山中何所有賦詩以答）本詩的意旨是：
 (A)寄託政治抱負 (B)表明隱居心意 (C)冀得賢人相佐 (D)思念遠方友朋
- (D)12. 「魚網之設，鴻則罹其中；螳螂之貪，雀又乘其後。機裏藏機，變外生變，智巧何足恃哉！」下列選項，與上文寓意無關的是：
 (A)人算不如天算 (B)智有所不足
 (C)意外常見，變故常有 (D)聰明一世，糊塗一時
- (A)13. 王國維認為，「孔子之教人，於詩樂外，尤使人玩天然之美。」要人們能向大自然學習。下列選項，不符孔子之言意旨的是：
 (A)文質彬彬，然後君子 (B)知者樂水，仁者樂山
 (C)歲寒，然後知松柏之後凋也 (D)子在川上，曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜」
- (D)14. 「神話是一個民族共同的夢。在神話裡，女媧『煉五色石成赧（彩雲）』，解釋雨後出現的絢麗彩虹；共工『頭觸不周山，天傾西北，地不滿東南』，解釋當時先民對地理變化的看法，還衍生木火土金水五行配合東西南北方位之說。」（改寫王孝廉 不周之山）下列選項不符合題意的是：
 (A)神話背後傳達了先民對世界的理解 (B)神話面貌表現了先民的豐富想像力
 (C)神話可探索出民族的種種觀念之源 (D)神話是一民族描繪的未來生活藍圖
- (A)15. 下列選項最能表達出老百姓生計艱辛的是：
 (A)滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食
 (B)楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西
 (C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新亭濁酒杯
 (D)萬戶傷心生野煙，百官何日再朝天。秋槐葉落空宮裡，凝碧池頭奏管絃
- (B)16. 「貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。」下列選項，與這句話的涵義最接近的是：
 (A)人生無常 (B)世態炎涼 (C)親疏有別 (D)貧富隨命
- (A)17. 當代哲學家唐君毅在「青年與學問」中，曾說：「青年朋友們，你可曾在自然的純潔外，時時拂拭你心靈上的灰塵？」意思是指：
 (A)應有自覺，努力修身養性 (B)應有自知，努力做好環保
 (C)應有自信，努力改變社會 (D)應有自制，努力壓抑情緒
- (D)18. 「當你真心渴望追求某種事物的話，整個宇宙都會聯合起來幫你完成。」（保羅·科爾賀《牧羊少年奇幻之旅》）下列選項，最貼近上文的是：
 (A)天命有歸 (B)天心難測 (C)成事在天 (D)天助自助
- (A)19. 「六十歲以前的，始終頑固地不向命運低頭，也始終堅定地尋找現實中政治出口，遭逢任何困厄，他總是相信，只要『天未喪斯文』，只要老天還不想讓這個世界徹底毀壞，他的理想終有實踐的一天。」（王健文《流浪的君子》）上述 應填入一位古人，下列選項最適合的是：

(A)孔子

(B)老子

(C)荀子

(D)墨子

(D)20. 下列文句 之處，依序填寫的詞語，最正確的選項是：

隨著社會的發展， 教育越來越引起國人的關注。

在家庭濃厚的美術氣氛 下，弟弟也深深地愛上了繪畫。

林同學的解題思路既新穎，又 ，在課堂上獲得老師的稱讚。

(A)終生 / 薰染 / 簡捷

(B)終身 / 薰染 / 簡潔

(C)終生 / 薰陶 / 簡潔

(D)終身 / 薰陶 / 簡捷

(D)21. 下列選項成語運用不恰當的是：

(A)他不過才三十歲，頂上卻已「牛山濯濯」

(B)大雄個性固執，再怎麼苦苦相勸，都像「對牛彈琴」一樣，白費力氣

(C)自從靜香接手這個案子之後，便如同「庖丁解牛」，一切問題迎刃而解

(D)胖虎剛換新工作，每天在外辛苦奔走，為業績打拚，回到家都累得像「汗牛充棟」

(A)22. 下列選項中的詞語，完全沒有錯別字的是：

(A)皈依 / 愜意 / 真知灼見 / 匪夷所思

(B)卓絕 / 悔澀 / 寬宏大量 / 偃苗助長

(C)懺悔 / 賠賞 / 旁徵博引 / 弱不經風

(D)反哺 / 彈劾 / 待價而估 / 痴心妄想

(B)23. 「行軍打仗，必須抱著破釜沉舟的精神，方能克敵致勝。」下列選項中的成語最能貼近此種精神的是：

(A)一鼓作氣

(B)背水一戰

(C)哀兵必勝

(D)視死如歸

(D)24. 下列選項中「」內的字義，前後貼近的是：

(A)再三催「促」 / 「促」膝長談

(B)「俗」家子弟 / 風「俗」民情

(C)與子「偕」老 / 諸事不「偕」

(D)大放「厥」詞 / 允執「厥」中

(B)25. 下列選項中的「道」字，釋義正確的是：

(A)「道」常無名 道路

(B)「道」藝超群 技術

(C)稱兄「道」弟 輩分

(D)康莊大「道」 遵行

(D)26. 公文用語中，不宜用以指稱對方機關的是：

(A)大院

(B)鈞部

(C)貴會

(D)尊署

(D)27. 下列關於各機關行文時所使用的稱謂，正確的選項是：

(A)銅鑼鄉公所行文苗栗縣政府時，稱對方為「大府」

(B)水上鄉公所行文嘉義縣政府時，稱對方為「貴府」

(C)嘉義縣政府行文水上鄉公所時，稱對方為「鈞公所」

(D)苗栗縣政府行文銅鑼鄉公所時，稱對方為「貴公所」

(A)28. 下列公文製作之分段要領，不正確的是：

(A)「說明」在補充「主旨」未盡事宜，須詳細敘述，故應分項

(B)「辦法」在於具體提出有效內容，故除文字說明外，亦可使用表格

(C)「主旨」為全文重點所在，說明行文之目的與期望，故應力求簡潔扼要

(D)「主旨」、「說明」、「辦法」雖稱為三段式，然可視實際情形調整為一段式或兩段式

(D)29. 下列公文用語，錯誤的選項是：

(A)無隸屬關係的機關，對上級稱「大」

(B)機關（或首長）對屬員稱「台端」

(C)各機關首長間，上級對下級稱「貴」

(D)有隸屬關係的機關，上級對下級稱「鈞」

(C)30. 鄉長行文給縣長時，應稱呼縣長為：

- (A)台端 (B)長官 (C)鈞座 (D)縣長
- (C)31. 書信寫作時，給長輩的請安語，下列選項何者不宜？
 (A)敬請 金安 (B)恭請 福安 (C)敬請 大安 (D)恭請 崇安
- (D)32. 信封上收件人的啟封用語，下列選項何者正確？
 (A)李世民經理 道鑒 (B)李經理世民 敬啟 (C)李經理世民 尊鑒 (D)李世民經理 鈞啟
- (D)33. 以下選項，對親屬的稱謂，不適當的是：
 (A)家叔 (B)家兄 (C)家姊 (D)家妹
- (A)34. 下列選項中的柬帖用語，正確的是：
 (A)詹於：選定於 (B)文定：結婚
 (C)領謝：心領即可，奉還禮物並道謝 (D)哀子：母親健在，父親去世的自稱詞
- (B)35. 下列選項，措辭最適當的是：
 (A)針對縣長的指證，我們一切積極改善進行中 (B)恭喜王大明得到冠軍，現在請上臺接受頒獎
 (C)本活動舉辦成功，友情參與的民眾有一千多人 (D)颱風即將到來，各單位要確實做好防災的動作
- (C)36. 金馬獎頒獎典禮紅地毯上，出席的女明星們精心打扮，個個_____。下列選項中的成語，不宜填入的是：
 (A)天香國色 (B)光艷照人 (C)器宇軒昂 (D)膚如凝脂

閱讀下文，回答第37題至第38題

螾蝨者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也。其背甚澀，物積因不散，卒躓仆不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。

今世之嗜取者，遇貨不避，以厚其室，不知為己累也，唯恐其不積；及其怠而躓也，黜棄之，遷徙之，亦以病矣。苟能起，又不艾，日思高其位，大其祿，而貪取滋甚，以近於危墜。觀前之死亡不知戒，雖其形魁然大者也，其名人也，而智則小蟲也。亦足哀夫！（柳宗元 螾蝨傳）

- (B)37. 文中「印其首負之」是指小蟲：
 (A)高傲不屈 (B)極為用力 (C)輕鬆負載 (D)行走專注
- (C)38. 本文中，「螾蝨」是比喻那一種人？
 (A)積極進取 (B)患得患失 (C)貪婪無厭 (D)克勤克儉

閱讀下文，回答第39題至第40題

世人多蔽，貴耳賤目，重遙輕近。少長周旋，如有賢哲，每相狎侮，不加禮敬。他鄉異縣，微藉風聲，延頸企踵，甚於飢渴。校其長短，覈其精麤，或彼不能此矣！所以魯人謂孔子為東家丘。昔虞國宮之奇，少長於君，君狎之，不納其諫，以至亡國，不可不留心也。（《顏氏家訓·慕賢》）

- (C)39. 上文是在說明什麼現象？
 (A)聖賢難遇 (B)知音難求 (C)貴遠賤近 (D)尊師重道
- (A)40. 「所以魯人謂孔子為東家丘」，是因為：
 (A)向聲背實 (B)不知究裏 (C)厚古薄今 (D)敬老尊賢

閱讀下文，回答第41題至第42題

「晉平公問於師曠曰：『吾年七十，欲學恐已暮矣。』師曠曰：『何不炳燭乎？』平公曰：『安有為人臣而戲其君乎？』師曠曰：『盲臣安敢戲其君乎？臣聞之：少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？』平公曰：『善哉。』」

(C)41. 師曠意在強調：

- (A)年紀越大，學習機會越少 (B)年紀越大，學習成效越低
(C)只要肯學習，永遠不嫌遲 (D)少壯不努力，老大徒傷悲

(B)42. 「少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光。」文中以「日出之陽」、「日中之光」來比喻學習的：

- (A)目的 (B)成效 (C)環境 (D)時間

閱讀下文，回答第43題至第44題

堯以天下讓許由，許由逃之，舍於家人，家人藏其皮冠。夫棄天下而家人藏其皮冠，是不知許由者也。（《韓非子·說林下》）

(A)43. 「舍於家人」的意思是：

- (A)許由投宿於家人 (B)許由捨棄了家人
(C)許由為家人安頓房舍 (D)許由將天下施捨家人

(C)44. 下列各選項何者最貼近上文主旨？

- (A)讚美堯的氣度 (B)凸顯許由衣冠整齊的形象
(C)批評家人不了解許由的志向 (D)說明將天下與皮冠等量齊觀的正確性

閱讀下文，回答第45題至第46題

受消費哲學支配的人買東西未必由於「需要」。舉例來說，我們的原子筆很少是因為用壞了才丟棄的，舊筆仍然堪用，可是我們想換新的。推而廣之，擴而充之，有錢的人換車子或多置別墅，大致出於相似的動機。多數人的收入還沒有到手，早已安排了用途，那就是有名的分期付款。照從前的看法，分期付款就是寅吃卯糧，應該極力避免，現在卻定為消費法則，人人遵守。

說起來，我實在不知道該用什麼樣的形容詞才好，現在有許多人一生做分期付款制度的奴隸，就像浮士德簽約把靈魂賣給魔鬼。在已開發的先進國家，青年人離開學校，進入社會，只要找到立足點，立即買房子、車子、彩色電視機，他怎麼辦得到？因為他可以長年分期付款，他把自己的一生抵押給社會。他一小片一小片零碎分割自己的靈魂。等到房價付清，人已老，房子也破舊了。他默默無語，坐在老屋門前等待終其天年。（王鼎鈞 消費哲學）

(D)45. 「一小片一小片零碎分割自己的靈魂」之「一小片一小片」意指：

- (A)房價 (B)寶貴的青春 (C)買進來的貨品 (D)分期償還的貸款

(C)46. 下列有關本文的敘述，何者正確？

- (A)現代人為終其天年而消費 (B)有錢人比較沒有寅吃卯糧的問題
(C)作者認為東西有需要再買才是正確的 (D)所謂「寅吃卯糧」意指在卯年吃掉了寅年的糧食

閱讀下文，回答第47題至第48題

上帝給我一個任務，叫我牽一隻蝸牛去散步。

我不能走得太快，蝸牛已經盡力爬，每次總是往前挪那麼一點點。我催他，我唬他，我責備他，

蝸牛用抱歉的眼光看著我，彷彿說：「人家已經盡力了！」我拉他，我扯他，我甚至想踢他，蝸牛受了傷，流著汗，喘著氣，往前爬。真奇怪，為什麼上帝叫我牽著一隻蝸牛去散步呢？

「上帝啊！為什麼？」天上一片安靜。「唉！也許上帝抓蝸牛去了！」好吧！鬆手吧！反正上帝都不管了，我還管什麼？任蝸牛往前爬，我在後面生悶氣。

噢！我聞到花香，原來這邊有個花園。我感到微風吹來，原來夜裡的風那麼溫柔。慢著！我聽到鳥叫，我聽到蟲鳴，我看到滿天的星斗多亮麗。噢！以前怎麼沒有這些體會？

我忽然想起來，莫非是我弄錯了！原來是上帝叫蝸牛牽我去散步。（張文亮《牽一隻蝸牛去散步》）

(B)47. 作者想藉著本文抒發何種人生態度？

- (A)人各有長，肯定自我 (B)活在當下，享受人生
(C)潔身自愛，安於現狀 (D)積極樂觀，力爭上游

(B)48. 下列有關本文的敘述，何者正確？

- (A)提醒讀者應該持守中庸之道 (B)作者體會到悠閒的樂趣與意義
(C)提醒讀者，人人善盡其責，貢獻社會 (D)詩中的蝸牛比喻埋頭苦幹的人物

閱讀下文，回答第49題至第50題

陶公性檢厲，勤於事。作荊州時，敕船官悉錄鋸木屑，不限多少，咸不解此意。後正會，值積雪始晴，聽事前除雪後猶濕，於是悉用木屑覆之，都無所妨。官用竹，皆令錄厚頭，積之如山。後桓宣武伐蜀，裝船，悉以作釘。又云：「嘗發所在竹篙，有一官長連根取之，仍當足，乃超兩階用之。」（南朝·劉義慶《世說新語·政事第三·16則》）

(D)49. 根據本文敘述，下列選項何者正確？

- (A)「陶公性檢厲」是說陶侃為人很節儉小氣 (B)「聽事前除雪後猶濕」，「除」是指去除
(C)「後正會」是說後來開會說明木屑的用途 (D)「都無所妨」是說木屑發揮了防滑的作用

(C)50. 細讀本文，下列選項，何者最為正確？

- (A)陶侃為解決積雪濕滑的問題，特地叫人鋸木頭以儲存木屑
(B)陶侃的屬下雖生性驚鈍庸碌，但都能服從命令，照令行事
(C)錄木屑之事發生在陶侃任職荊州時，當時桓宣武尚未伐蜀
(D)陶侃所儲備的竹頭，成為後來伐蜀戰役中成敗的關鍵物資