

102年地方政府特種考試試題及解答

功名文教機構

五等考試

國文

陳老師

www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

(D)01.下列選項「」中之語詞，古今詞義不變的是：

- (A)知止而「后」有定（《禮記·大學》）／歌壇天「后」
- (B)凡學之道，「嚴」師為難（《禮記·學記》）／門禁森「嚴」
- (C)兵刃既接，棄甲曳兵而「走」（《孟子·梁惠王上》）／「走」路回家
- (D)瞞天「討」價，就地還錢（《儒林外史·第十四回》）／逼迫催「討」

(C)02.下列各組成語，何者不是意義相近：

- (A)剛愎自用／一意孤行／固執己見
- (B)人生如寄／浮雲朝露／一枕黃粱
- (C)彼長我消／亡鄭陪鄰／窮途末路
- (D)大相逕庭／判若雲泥／天淵之別

(B)03.以下四個選項，都使用了成語，那一個選項錯誤？

- (A)老師的一席話，有如「暮鼓晨鐘」，真是發人深省啊
- (B)我之前向你借5000元急用，真是感恩！現在「錙銖必較」，這筆錢就還你吧
- (C)努力了好多年，終於找到一個教職；這個學校雖然偏遠，卻是我「安身立命」之處
- (D)有些人明明在做壞事，卻絲毫沒有羞恥感，還在「掩耳盜鈴」，編造種種冠冕堂皇的理由來掩飾自己

(C)04.下列文句「」中的成語運用，那些正確？(1)暑假間在校外飛車競逐、逞勇鬥狠，萬一「失之交臂」，豈不釀成終生的憾恨(2)這點錢只是「杯水車薪」，對他龐大的債務幾乎是於事無補(3)法網恢恢，再隱密的勾當也難保沒有「東窗事發」的一天(4)他的學識淵深，基礎「盤根錯節」，造詣令人景仰

- (A) (1)(2)
- (B) (1)(3)
- (C) (2)(3)
- (D) (2)(4)

(D)05.下列「」中的成語，使用正確的是：

- (A)他傷心得「強聒不捨」，一定是遭遇到不幸的事了
- (B)他是個品學兼優的學生，所得的獎狀多到「家無斗儲」
- (C)那對夫妻感情極好，經常整天「掩人耳目」，情話綿綿
- (D)入寺修行多年，他對於人世間的愛憎貪癡，已「無動於衷」

(A)06.下列神話的寓意，敘述正確的選項是：

- (A)精衛填海：比喻意志堅定，不懼艱苦
- (B)女媧補天：比喻費盡心力，也無濟於事
- (C)夸父逐日：比喻人定勝天，有志者事竟成
- (D)后羿射日：比喻不自量力，縱有雄心壯志但未竟大業

(A)07.下列詩句中之「耐」字，何者意義與其他三個選項不同？

- (A)青春復隨冠冕入，紫禁正「耐」煙花繞
- (B)青女素娥俱「耐」冷，月中霜裡鬥嬋娟
- (C)況復秦兵「耐」苦戰，被驅不異犬與雞
- (D)薄宦未甘霜髮改，夾衣猶「耐」水風寒

- (B)08.管仲曾說：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」其中「衣食足而知榮辱」的反義是：
 (A)飢寒發善心 (B)飢寒起盜心 (C)飢寒志益堅 (D)飢寒思酒肉
- (B)09.下列選項皆有「三」字，代表的概念，何者與其他三者不同？
 (A)三月不知肉味 (B)三句不離本行 (C)貨比三家不吃虧 (D)三折肱而成良醫
- (C)10.下列選項「」中的字都作為量詞，用法有誤的是那一個？
 (A)一「口」古鐘／一「口」寶劍／一「口」水井
 (B)一「副」對聯／一「副」碗筷／一「副」眼鏡
 (C)一「面」鏡子／一「面」矮牆／一「面」之詞
 (D)一「把」雨傘／一「把」椅子／一「把」芹菜
- (A)11.諸葛亮〈出師表〉：「先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨于桓靈也。…先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。」根據上文，下列敘述何者正確？
 (A)「痛恨」意指痛心遺憾 (B)「卑鄙」意指行為齷齪
 (C)「枉屈」意指蒙冤不白 (D)「感激」意指十分感慨
- (D)12.下列詩句何者沒有因果關係？
 (A)野曠天低樹（孟浩然〈宿建德江〉） (B)蓮動下漁舟（王維〈山居秋暝〉）
 (C)泉聲咽危石（王維〈過香積寺〉） (D)落日滿秋山（王維〈歸嵩山作〉）
- (B)13.民國 100 年歲次是「辛卯」，則下列年次相配正確的是：
 (A)民國94 年—庚丑 (B)民國93 年—甲申 (C)民國96 年—丙亥 (D)民國98 年—己寅
- (B)14.下列那一題辭，不適合用於婚禮？
 (A)乾坤定矣 (B)鼎惠懇辭 (C)人倫之始 (D)鴻案相莊
- (A)15.下列題辭的應用，何者錯誤？
 (A)祥瑞弄瓦：用於生男 (B)輝增彩帔：用於生女
 (C)玉樹聯芬：用於雙生 (D)瓜瓞延祥：用於生孫
- (B)16.依下列各組人物關係，書信「提稱語」用法正確的選項是：
 (A)蘇軾寫信給蘇洵，可使用「左右」 (B)李白寫信給杜甫，可使用「惠鑒」
 (C)曾鞏寫信給歐陽脩，可使用「知悉」 (D)左光斗寫信給史可法，可使用「鈞鑒」
- (B)17.杰倫從學校畢業一年之後，寫了一封信給他的導師。下列關於書信用語，錯誤的選項是：
 (A)吾師「函丈」 (B)拜別「膝下」
 (C)恭請「誨安」 (D)「受業」杰倫拜上
- (B)18.「蘋果電腦創辦人賈伯斯日前去世，□□五十六歲，一生創意無數，令人敬佩。」□□一詞應填入何者較為恰當？
 (A)享壽 (B)享年 (C)得壽 (D)英年
- (A)19.下列對聯所稱述的對象，何者錯誤？
 (A)一飯何曾思報答；雙眸早已識英雄／韓信 (B)狂到人間皆欲殺；醉來天子不能呼／李白
 (C)十年幕府悲秦月；一卷唐詩補蜀風／杜甫 (D)千秋冤案莫須有；百戰忠魂歸去來／岳飛
- (B)20.羅隱〈雪〉：「盡道豐年瑞，豐年事若何？長安有貧者，為瑞不宜多。」此詩表達的詩人情感，最合適的選項是：
 (A)悔恨 (B)悲憫 (C)慶賀 (D)歡娛

- (A)21.「桓公北征，經金城，見前為琅邪時種柳皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪？攀枝執條，泫然流淚。」（《世說新語·言語》）文中桓公慨歎流淚的原因是：
- (A)歲月匆匆，年華已老 (B)孤征在外，思鄉情切
(C)亡國之痛，黍離之悲 (D)好景不常，好夢難尋
- (A)22.柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉：「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣。」文中指出種樹的方法是：
- (A)根基穩固後，即順其自然 (B)時時勤看顧，不使有差錯
(C)放任野生，老天自有眷顧 (D)親自栽種，不假他人之手
- (B)23.《尸子》：「鹿馳走，無顧，六馬不能望其塵。所以及者，顧也。」旨在說明：
- (A)過猶不及 (B)專心致志 (C)勿好高騖遠 (D)應顧全大局
- (A)24.「韓嫣好彈，常以金為丸，所失者日有十餘。長安為之語曰：『苦饑寒，逐金丸。』京師兒童每聞嫣出彈，輒隨之，望丸之所落，輒拾焉。」（《西京雜記》）文中對韓嫣行為的敘述，下列選項何者正確？
- (A)豪奢成性 (B)樂善好施 (C)不恤饑寒 (D)行俠仗義
- (A)25.《袁氏世範》謂：「勉人為善，諫人為惡，固是美事，先須自省。若我之平昔自不能為人，豈惟人不見聽，亦反為人所薄。」此語意謂：
- (A)正己方可以正人 (B)見得思義則無過 (C)與人言語貴和顏 (D)覺人不善知自警
- (D)26.「予觀弈於友人所，一客數敗。嗤其失算，輒欲易置之，以為不逮己也。頃之，客請與予對局，予頗易之，甫下數子，客已得先手。局將半，予思益苦，而客之智尚有餘。竟局數之，客勝予十三子。予赧甚，不能出一言，後有招予觀弈者，終日默坐而已。」（錢大昕〈弈喻〉）依據文中所述，錢大昕對弈失敗而無比慚愧的原因是：
- (A)思慮欠周，有負大學者威望 (B)友人在側，因而感到特別羞愧
(C)對手棋力太強，自己遠遠不及 (D)先前妄加評論，自大而不自知
- (A)27.雖出外與相得友朋論談吟唱，何等酣暢；雖坐軒齋讀宏文奇書，何等過癮；然一逕無事的躺著靠著，令心思自流，竟是最能杳杳冥冥把人帶到兒童時的作夢狀態，無遠弗屆。愈是有所指有所本的業作，如上班，如談正事，如趕進度，最是傷害作夢。小孩捏著一架玩具在空中飛劃，便夢想在飛，喃喃自語，自編劇情，何等怡悅。（舒國治《理想的下午》）作者所嚮往「作夢狀態」為何？
- (A)任憑思緒自由馳騁 (B)規劃有序功成名就
(C)與志同者把酒論學 (D)靜坐暢讀經典名著
- (A)28.假定說，橫在你眼前的選擇是到華爾街做銀行經理或者到動物園做照顧獅子河馬的管理員，而你是一個喜歡動物研究的人，我就完全不認為銀行經理比較有成就，或者獅子河馬的管理員「平庸」。每天為錢的數字起伏而緊張而鬥爭，很可能不如每天給大象洗澡，給河馬刷牙。（龍應台《親愛的安德烈》）上文主旨與下列何項敘述最為接近？
- (A)符合自己興趣才是有意義的工作 (B)各行各業皆有其不為人知的辛酸
(C)就業之前應先瞭解工作內容性質 (D)緊張忙碌的工作往往成就感較低
- (C)29.德國美學家黑格爾在《美學》這本書裡提到：大自然本身，包括黎明、黃昏，其實並沒有美醜的問題。……日出、日落之所以美，是我們看黎明與黃昏的時候，喚起了生命裡的某種感嘆：從看日出的過程裡，我們感覺到蒸蒸日上的朝氣，感覺到生命的活潑，感覺到從絕望黑夜進入到希望黎明的柳暗花明。我們看到的是自己的生命，不只是黎明。我們把自己期待生命美好的渴望，投射在黎明

上。(蔣勳〈美是心靈的覺醒〉)根據本文的敘述，下列選項何者正確？

- (A)黑格爾認為大自然本身雖有美醜之別，判定美醜與否，其實是取決於觀看者自身的心境
- (B)作者認為我們時常把對生命情感的詮釋投射在景物的變化上，所以認為黑夜總是靜謐美好
- (C)「從看日出的過程裡，我們感覺到蒸蒸日上的朝氣」，是由於自我內心的投射，並不全是外物使然
- (D)「從絕望進入到希望的柳暗花明」，是在描寫日落時夕陽餘暉殘存的遺憾，到入夜時星輝閃爍的美好

(A)30.「缺乏對風土人文的認識與關懷，極少現場人物的情感流動，行前與事後功課做得不夠，是一般遊客的通病，在觀光盛行的年代尤其值得我們正視。」(羅葉〈不是只要隨緣走走〉)依文中所述，作者認為旅遊文學必須關心的事，下列選項何者錯誤？

- (A)觀光產值
- (B)文化特色
- (C)人情百態
- (D)地方風俗

(C)31.「名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病？是故甚愛必大費，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。」《老子》下列那一選項並非文中的涵意？

- (A)節欲不貪
- (B)知所進退
- (C)殺身成仁
- (D)淡泊名利

(C)32.《後漢書·方術列傳·華佗》：「又有一郡守病，佗以為其人盛怒則差，乃多受其貨而不加治，無何棄去，留書罵之。郡守果大怒，令人追捉殺佗。郡守子知之，屬使勿逐。守瞋恚既甚，吐黑血數升而愈。」這個故事主要表現的是：

- (A)華佗醫病總要收取許多的報酬，還不見得會有功效
- (B)華佗作為醫生，不畏權勢，堅持專業，不怕得罪當道
- (C)華佗醫治病人，為使病患痊癒，所採用的醫療方法相當靈活
- (D)華佗認為郡守生病，千萬不可生氣，如果盛怒將使病情惡化

(D)33.後趙王勒悉召武鄉耆舊詣襄國，與之共坐歡飲。初，勒微時，與李陽鄰居，數爭漚麻池相歐，陽由是獨不敢來。勒曰：「陽，壯士也；漚麻，布衣之恨；孤方兼容天下，豈讐匹夫乎！」遽召與飲，引陽臂曰：「孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手。」因拜參軍都尉。(《資治通鑑》卷九十一)本文旨在說明後趙王勒能：

- (A)量才錄用
- (B)唯才是舉
- (C)感恩圖報
- (D)不計前嫌

(B)34.李惇為淄、青節度判官，其使尚衡，弟頗干政，惇屢言之。衡曰：「兄弟孤遺相長，不忍失意。」惇曰：「君憐愛，祇合訓之以道，何可使其縱恣也！」衡家又好祈禱，車輿出入，人吏頗以為弊。惇又進諫，衡不能用。(封演《封氏聞見記》)根據上文所述，李惇為人如何？

- (A)自以為是
- (B)忠直耿介
- (C)剛毅木訥
- (D)愚昧無知

(A)35.「(慶曆)四年夏，帝與執政論及朋黨事，范仲淹對曰：方以類聚，物以羣分。自古以來，邪正在朝，各為一黨，在主上鑒辨之耳。試使君子相朋為善，其於國家何害？不可禁也。」下列那一敘述最符合范仲淹的主張？

- (A)朋黨未必不好，端視國君是否有識人之明
- (B)正邪雖不兩立，但各有其貢獻，故可同時並存
- (C)朋黨營私，無法禁絕，只能消極接受，以求和平
- (D)不同黨派可以產生制衡力量，因此不必禁朋黨

(D)36.王元澤數歲時，客有以一獐、一鹿同籠以問雋：「何者是獐？何者為鹿？」雋實未識，良久對曰：「獐邊者是鹿，鹿邊者是獐。」客大奇之。(沈括《夢溪筆談》)根據上文，王雋之應對可用下列何語形容？

- (A)指鹿為馬
- (B)故弄玄虛
- (C)張冠李戴
- (D)隨機應變

(B)37.唐張鷟爲河陽尉，有客驢，繮斷，並鞍失之，三日訪不獲，詣縣告。鷟推窮甚急，乃夜放驢出而藏其鞍，鷟曰：「此可知也。」遂令不秣飼驢，去轡放之。驢尋向昨夜餵處，乃搜索其家，於草積下得之，人服其智。（《折獄龜鑑·跡盜》）依據文意，張鷟能找回驢與鞍的原因，下列選項何者錯誤？

- (A)張鷟積極追查 (B)張鷟大搜縣城 (C)驢子非常飢餓 (D)驢子識路返回

(A)38.「蛇虻蜈蚣豺狼虎豹，蟲之最毒者也，然天既生之，我何得而殺之？若必欲盡殺，天地又何必生？亦惟驅之使遠，避之使不相害而已。」（鄭板橋〈寄弟墨書〉）鄭板橋對於害蟲的觀念，下列選項何者最正確？

- (A)可以驅離遠避，不必傷其性命 (B)萬物生生不息，想殺也殺不完
(C)皆應趕盡殺絕，使之不能繼續爲害 (D)天生萬物皆有益於人類，應善加保育

(A)39.《史記·屈原賈生列傳》：「人君無愚智賢不肖，莫不欲求忠以自爲，舉賢以自佐。然亡國破家相隨屬，而聖君治國，累世而不見者，其所謂忠者不忠，而所謂賢者不賢也。」文中旨在說明人君使國家強盛的關鍵是：

- (A)知人之明 (B)用人不疑 (C)野無遺賢 (D)廣納諫言

(B)40.蘇軾〈超然臺記〉：「凡物皆有可觀。苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇瑋麗者也。鋪糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽。推此類也，吾安往而不樂？」蘇軾之所以能無往而不樂，是因爲：

- (A)心無雜念，一切皆空 (B)隨遇而安，心無妄求
(C)酒足飯飽，夫復何求 (D)物有可觀，自得其樂

閱讀下文，回答第41題至第43題

（唐太宗貞觀）十七年，鄭公魏徵卒。徵寢疾，上與太子同至其第，指衡山公主欲以妻其子叔玉。徵薨，上自製碑文，並爲書石。謂侍臣曰：「人以銅爲鑑，可正衣冠；以古爲鑑，可知興替；以人爲鑑，可知得失。朕嘗保此三鑑以防己過。今魏徵沒，朕亡一鑑矣。」（李贄《史綱評要·唐紀》）

(C)41.根據本文敘述，下列選項何者正確？

- (A)「徵寢疾」是說魏徵在寢室中睡覺時突然重病發作
(B)「上與太子同至其第」句中「其」爲發語詞，無義
(C)「可知興替」是說可以明白歷代興盛和衰亡的道理
(D)「朕亡一鑑矣」是指皇上在魏徵家丟失了一面鏡子

(B)42.細讀本文，可推知下列敘述，何者最爲正確？

- (A)唐太宗指定太子迎娶魏徵的女兒衡山公主 (B)唐太宗對魏徵的死亡表達了惋惜之意
(C)魏徵過世後，太子書寫碑文並刻在石碑上 (D)唐太宗以銅、人、史爲鑑，防止舊事重演

(D)43.本段文字主要是告訴讀者：

- (A)爲人大臣應進退有據，平日須謹言慎行，皇帝有過應勇於進諫
(B)唐太宗能察納雅言，以魏徵爲誠鑑，故能開創輝煌的大唐盛世
(C)魏徵常不惜冒死進諫，直指皇帝不當措施，樹立了諫官的典範
(D)要善於記取歷史上的教訓和接納別人的意見，改進自己的缺失

閱讀下文，回答第44題至第45題

像故事中的小織女，每一個女孩都曾住在星河之畔，她們織虹紡霓，藏雲捉月，她們幾曾煩心掛慮？她們是天神最偏憐的小女兒，她們終日臨水自照，驚訝於自己美麗的羽衣和美麗的肌膚，她們久久凝注著自己的青春，被那分光華弄得癡然如醉。

而有一天，她的羽衣不見了，她換上了人間的粗布—她已經決定做一個母親。有人說她的羽衣被鎖在箱

子裡，她再也不能飛翔了，人們還說，是她丈夫鎖上的，鑰匙藏在極秘密的地方。（張曉風〈母親的羽衣〉）

(B)44.文中的「羽衣」有何寓意？

- (A)追逐夢想的鑰匙 (B)年輕歲月的過往 (C)印刻記憶的彩翼 (D)落入凡間的寶物

(B)45.下列最貼近文意的選項是

- (A)丈夫留妻的癡情 (B)母親持家的犧牲 (C)折翼仙女的遺憾 (D)青春女兒的嬌美

(D)46.公告內容要求簡明扼要，下列何者不必在公告中套敘？

- (A)主旨 (B)依據 (C)公告事項 (D)會商過程

(D)47.下列關於「文書保密」之規定，何者錯誤？

- (A)機密文書區分為國家機密文書及一般公務機密文書
(B)經核定機密等級、解密條件之文書，屬彙編性質者，應於文書首頁說明保密要求事項
(C)保密期限或解除機密條件之標示，應以括弧標示於機密等級之右
(D)國家機密文書區分為「絕對機密」、「極機密」，一般公務機密文書區分為「機密」、「密」

(B)48.有關公文的「稱謂語」，下列選項不恰當的是：

- (A)平行機關首長相互間的稱呼用「貴」字
(B)機關、學校、社團或首長的自稱用「敝」字
(C)機關對人民稱「先生」、「女士」，或通稱「君」、「台端」
(D)有隸屬關係的下級機關首長對上級機關首長行文時的稱呼用「鈞」字

(C)49.函之正文，除按規定結構撰擬外，訂有辦理或復文期限者，應於那一段內敘明？

- (A)說明 (B)辦法 (C)主旨 (D)擬辦

(A)50.凡機關與機關或機關與人民往來之公文書，其製作之格式為：

- (A)應採由左至右之橫行書寫 (B)應採由上至下之直行書寫
(C)以由左至右橫行為主，由上至下直行為輔 (D)以由上至下直行為主，由左至右橫行為輔