

九十八年地方政府特種考試試題及解答

五等考試

國文

功名文教機構

夏老師、陳老師

www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

甲、作文、公文部分：

一、作文：(60分)

最近行政院調查十大民怨，「電話及網路詐騙氾濫」名列第二，坊間也充斥著假貨、偽藥、不實廣告等，種種虛偽造假之風甚至影響民眾對政府施政的信心。請以「**建設一個真誠互信的社會**」為題，作文一篇，申述己意，文長不限。

二、公文：(20分)

試擬○○縣市政府致所屬各級學校函，請配合宣傳「地方文化節」相關活動，鼓勵師生踴躍參加。

乙、測驗部分：(20分)

閱讀下文回答1~2題

今天我原以為有戲可看，原來卻不是，他們是要表演魔術。

先是弟弟裝模作樣地把一張黃紙「變」成了一張橙色的紙。一邊變一邊唱歌配樂。少了一顆門牙的嘴笑得合不攏。「變」過了，卻馬上問觀眾：『媽，你知道我是怎樣變的嗎？』

我自然是「不知道」。小傢伙從娃娃時期就愛賣關子。最喜歡享受人家「不知他葫蘆裡賣的什麼藥」的樂趣。「知子莫若母」，我當然成全他。

接著哥哥「變」撲克牌。弄了半天，還沒法「出場」，他還說：『這是本金剛戲院的好處。休息時間很長，觀眾不會太累。』

我說：『休息時間這麼長，我去洗碗吧！』

於是我「溜」出戲院，回到「我家」的廚房。沒有幾個碗，很快就收拾好了。(〈劉靜娟〈金剛戲院〉)

(D)01.這篇散文有人物有情節，類似小說。下列那一個選項最可能是動作的場景？

- (A)作者住家隔壁一間戲院
- (B)一對調皮小兄弟的浴室
- (C)可變撲克牌的戲院舞台
- (D)作者廚房旁的一個房間

(A)02.依據字裡行間的語氣以及動作場景，可推測本文作者正扮演著怎樣的角色？

- (A)開朗又入戲的母親
- (B)不喜歡魔術的觀眾
- (C)操勞家務的女作家
- (D)心事重重的旁觀者

(B)03.《列子·楊朱》：「昔者宋國有田夫，常衣緇屨，僅以過冬；暨春東作，自曝於日，不知天下之有廣廈隩室，絺纈狐貉，故謂其妻曰：『負日之暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。』」請問這是那一個成語的出處？

- (A)敝帚自珍 (B)野人獻曝 (C)井底之蛙 (D)窮而後工

(C)04.「暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看」，這是蘇軾歌詠節令的一首絕句詩，請問是那一個節日？

- (A)重陽 (B)七夕 (C)中秋 (D)清明

(B)05.老師在小華的週記上寫了冰心的詩：「言論的花兒／開得愈大／行爲的果子／結得愈小」（《春水》之四十五），作為評語，由此可推敲小華的缺點是：

- (A)心動，不如行動 (B)紙上談兵，光說不練
(C)嘴上無毛，辦事不牢 (D)花錢如流水，坐吃山空

(C)06.羅蘭〈勵志小語〉：「有些偏激的人們認為『人與人間的關係都是互相利用的。』這話固然有一部分道理，但我認為不如把它改做『人與人的關係是互相幫助的』。『利用』是以自己為出發點，『幫助』是以別人為重心。它們的結果儘管很相像，但在實質上卻大不相同。它所影響到人們的苦與樂也完全兩樣。」下列敘述與作者意旨最相近的選項是：

- (A)人與人之間的關係難以說清楚 (B)相互利用是以幫助別人為目的
(C)常懷互助之心生活才會有樂趣 (D)太過自我中心者就是一種偏激

(D)07.下列各組成語，意義相近的是：

- (A)膝下猶虛／兒女成行 (B)相得益彰／水火不容
(C)緣木求魚／立竿見影 (D)防微杜漸／曲突徙薪

(A)08.「丟三落四」之於「忘東忘西」，猶如「鉅細靡遺」之於下列何項？

- (A)滴水不漏 (B)唾手可得 (C)一無所獲 (D)左支右絀

(C)09.「若使天下兼相愛，國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊無有，君臣父子皆能孝慈；若此，則天下治」。從先秦諸子的思想學說研判，這段文字應該出於：

- (A)《莊子》 (B)《孟子》 (C)《墨子》 (D)《韓非子》

(C)10.讚美一位勤奮用功的學生，並鼓勵他再求進步，最適合用：

- (A)博通古今 (B)高山流水 (C)跬步千里 (D)巧奪天工