

九十九年地方政府特種考試試題及解答

五等考試

國文

功名文教機構

陳老師

www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

測驗題部分：（100分）

閱讀下文回答1~4題

眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎，不須檀板共金尊。（林逋〈山園小梅二首〉之一）

(D)01.本詩除了寫梅花之外，還可能有什麼含意？

- (A)暗指落拓江湖的男子
(B)嘲諷附庸風雅的樂師
(C)比擬憂國憂民的聖賢
(D)自況高潔拔俗的隱者

(B)02.下列有關本詩的敘述，何者不正確？

- (A)這是一首平起平韻的律詩
(B)全詩共有妍、淺、昏、眼、尊五個韻腳
(C)「霜禽」，指白鳥
(D)「粉蝶」，即蝴蝶

(B)03.有關本詩各聯的內涵，下列敘述何者正確？

- (A)一二句由梅花搖落之後倒敘到花開時
(B)三四句寫梅花盛開之後的姿態及香氣
(C)五六句詠粉蝶已被梅花吸引而來飛舞
(D)七八句言作者以琴韻美酒與梅花相歡

(B)04.這首詩的詞彙中，下列那一組已經成為形容梅花的慣用語？

- (A)暄妍·風情
(B)疏影·暗香
(C)霜禽·粉蝶
(D)偷眼·微吟

閱讀下文回答5~9題

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。（杜甫〈蜀相〉）

(C)05.本詩所歌詠的人物是誰？

- (A)呂不韋
(B)劉備
(C)諸葛亮
(D)張良

(C)06.本詩除了詠人以外，另有多種內涵，下列何者不可能是本詩的內涵？

- (A)對前賢忠藎的崇仰
(B)對自我立身的期許
(C)對祭祀人潮的禮讚
(D)對歷史往事的感嘆

(B)07.有關本詩的敘述，下列選項何者不正確？

- (A)這是一首詠史的七言律詩
(B)松柏經冬不凋，杜甫趁著冬陽入祠祭拜，所以首聯云「錦官城外柏森森」
(C)前四句之描寫，屬「由遠而近」，詩人逐步接近丞相祠堂，景象由空闊逐漸清晰
(D)後四句寫蜀相一生，由初出茅廬，到經歷兩朝，到勞瘁身死，順著時間先後敘述

(B)08.有關本詩的寫作技巧，下列敘述何者正確？

- (A)前兩句使用「設問」修辭，首句提問，次句用景物烘托內心的驚慌失措

(B)三、四句以「自」、「空」二字，寄寓感嘆，為最後兩句悲劇氣氛先作鋪墊

(C)五、六兩句本應對仗，但作者沒有使用對句，分別就空間與時間下筆

(D)七、八句總評蜀相一生，「未捷」為缺憾，歎息蜀相不能愛惜羽毛

(D)09.有關本詩的情境，下列敘述何者不正確？

(A)首二句點明地點及心情

(B)三、四兩句寫景，分別就視覺、聽覺摹寫

(C)五、六兩句敘事，以最具概括性題材來表現蜀相的一生

(D)七、八兩句抒情，以自己未老先衰、壯志未酬，與古人對照

閱讀下文回答10~14題

我的寂寞是一條蛇，靜靜地沒有言語。你萬一夢到它時，千萬啊，不要悚懼！

它是我忠誠的侶伴，心裏害著熱烈的鄉思；它想那茂密的草原，——你頭上的，濃郁的烏絲。

它月影一般輕輕地，從你那兒輕輕走過；它把你的夢境銜了來，像一只緋紅的花朵！（馮至〈蛇〉）

(D)10. 本詩中使用各種譬喻意象，以下何者是將「抽象事物」喻為「具象事物」？

「我的寂寞」喻為「蛇」 「你頭上烏絲」喻為「茂密草原」 「你的夢境」喻為「緋紅花朵」
「蛇行」喻為「月影」

(A)

(B)

(C)

(D)

(B)11. 以下各意象，何者為具體的視覺意象？

烏絲 月影 忠誠侶伴 熱烈鄉思 緋紅花朵 靜靜地沒有言語

(A)

(B)

(C)

(D)

(A)12. 這首詩的主題與風格是：

(A)愛情主題、奇幻風格

(B)鄉愁主題、寫實風格

(C)時間主題、浪漫風格

(D)山水主題、沖淡風格

(D)13. 關於以下詩句的「言外之意」，何者的解讀不正確？

(A)「我忠誠的侶伴」——寂寞常時伴著我

(B)「它把你的夢境銜了來」——穿越實境與虛境

(C)「害著熱烈的鄉思」——具有愛慾的誘惑

(D)「一只緋紅的花朵」——象徵悚懼的情感

(A)14. 「它把你的夢境銜了來」一句中「銜」與「夢境」的關係之修辭方式，與下列何者相同？

(A)梧桐深院「鎖」「清秋」

(B)我不能「做」「你的夢」

(C)你站在橋上「看」「風景」

(D)隔江「泥」「銜」到你樑上

(B)15. 下列文句中，成語使用正確的是：

(A)陳先生平時即熱心公益，是本次慈善義賣會的始作俑者

(B)影星們一被詢及緋聞事件，立刻閃爍其詞，顯得諱莫如深

(C)老張為人樂善好施，眾口鑠金地成為當地好人好事的代表

(D)老李以詐騙為生，兒子又移樽就教，終至父子同時下獄

(C)16. 「至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，岸芷汀蘭 沙鷗翔集 一碧萬頃 錦鱗游泳 郁郁青青。」以上一段文字正確的次序為：

(A)

(B)

(C)

(D)

(B)17. 蘇軾〈臨江仙〉：「長恨此身非我有，何時忘卻營營。夜闌風靜縠紋平，小舟從此逝，江海寄餘生。」最貼近那一種思想？

- (A)儒家思想 (B)道家思想 (C)佛家思想 (D)墨家思想

(C)18.下列何者不屬於「民本」之說？

- (A)民爲貴，社稷次之，君爲輕（《孟子·盡心下》）
(B)民惟邦本，本固邦寧（《偽古文尚書·五子之歌》）
(C)賞刑明則民盡死，民盡死則兵強主尊（《韓非子·飾邪》）
(D)天之生民，非爲君也；天之立君，以爲民也（《荀子·大略》）

(B)19.「拳拳服□／左支右□／一□作氣／□拔弩張」上列成語□內應填入的字依序是：

- (A)贗／詘／股／箭 (B)膺／紉／鼓／劍 (C)贗／紉／鼓／劍 (D)膺／紉／股／箭

(C)20.下列詩句中的「春風」，何者指「美麗的容貌」？

- (A)春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花 (B)今年歡笑復明年，秋月春風等閒度
(C)明妃初出漢宮時，淚濕春風鬢腳垂 (D)手種堂前垂柳，別來幾度春風

(B)21.下列各句中「」內的字，指稱對方的是：

- (A)嗟予遘陽九，「隸」也實不力
(B)世之爲欺者不寡矣，而獨我也？「吾子」未之思也
(C)「僕」自到九江，已涉三載，形骸且健，方寸甚安
(D)凡我多士，及我友朋，惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性，此則「不佞」之職也

(D)22.下列詩句，屬對仗句的是：

- (A)總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (B)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
(C)洞門高閣靄餘暉，桃李陰陰柳絮飛 (D)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅

(B)23.下列孔子言論，何者最能表現「有教無類」的教育思想？

- (A)不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也（《論語·述而》）
(B)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉（《論語·述而》）
(C)老者安之，朋友信之，少者懷之（《論語·公冶長》）
(D)知之者不如好之者，好之者不如樂之者（《論語·雍也》）

(C)24.下列詞語，解釋正確的是：

- (A)東宮太傅：指天子的老師 (B)南面之術：代指俯首稱臣
(C)西河之痛：哀悼他人喪子 (D)追亡逐北：被敵軍追逐，逃向北方

(B)25.蘇軾〈留侯論〉：「當韓之亡，秦之方盛也，以刀鋸鼎鑊待天下之士。」句中的「刀鋸鼎鑊」是用來指：

- (A)兵器 (B)酷刑 (C)炊具 (D)佳餚

(C)26.下列成語解釋正確的是：

- (A)「目無全牛」指目中無人 (B)「頭角崢嶸」指爭強鬥勝
(C)「詰屈聱牙」指文章艱澀難讀 (D)「口蜜腹劍」指外表和善，內心剛正不阿

(B)27.下列文句何者與「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」所描寫的季节相同？

- (A)雪片似江梅，血點般山茶 (B)人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花
(C)向人嬌杏花，撲人衣柳花，迎人笑桃花 (D)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉

(B)28.下列詩句，不屬對仗句的是：

- (A)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 (B)丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森
(C)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (D)錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今

(A)29.「織進了遠遠的林梢／織進了漠漠冥冥點點零零參差的屋梢／織進了一條一條的電弦／織進了瀟瀟

的吹來不知哪裡渺渺的音樂」如果要為這首詩命名，最恰當的是：

- (A)雨絲 (B)髮絲 (C)蠶絲 (D)雲絲

(B)30.「悲苦時高歌一節□□／千古的志士淚湧如潮／那淺淺的一灣汨羅江水／灌溉著天下□□的驕傲。」(余光中)－以上□處依序最適合填入的文字是：

- (A)唐詩／忠臣 (B)〈離騷〉／詩人 (C)唐詩／父母 (D)〈離騷〉／明君

(A)31.下列各組詞語的說明，正確的是：

- (A)箕山之志、梅妻鶴子——皆可用以形容隱逸的想法或作為
(B)折雁之痛、鼓盆之戚——皆可用以形容妻子死後丈夫之痛
(C)布帛菽粟、鐘鳴鼎食——皆可用以形容富貴人家奢侈生活
(D)五日京兆、瓦釜雷鳴——皆可用以形容小人當道蒙蔽君王

(D)32.下列詩詞所描述的動物，正確的是：

- (A)巧囀豈能無本意，良辰未必有佳期。風朝露夜陰晴裡，萬戶千門開閉時——烏鴉
(B)的歷流光小，飄飄弱翅輕；恐畏無人識，獨自暗中明——蝙蝠
(C)垂綉飲清露，流響出疏桐；居高聲自遠，非是藉秋風——麻雀
(D)還相雕梁藻井，又軟語商量不定。飄然快拂花梢，翠尾分開紅影。芳徑，芹泥雨潤，愛貼地爭飛，競誇輕俊——燕子

(A)33.下列成語，屬於讚美的是：

- (A)探驪得珠 (B)螳臂當車 (C)羊質虎皮 (D)心猿意馬

(D)34. 泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦。(杜甫) 雁過也，正傷心，卻是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？(李清照) 散髮乘夕涼，開軒臥閑敞，荷風送香氣，竹露滴清響。(孟浩然) 柴門聞犬吠，風雪夜歸人。(劉長卿)。上述詩詞分別涉及不同的季節，依序是：

- (A)春夏秋冬 (B)夏秋春冬 (C)夏冬春秋 (D)春秋夏冬

(A)35.下列文句，何者沒有語病？

- (A)學習者若能兢兢業業，不出數年必能出類拔萃
(B)為人處世務須玩歲愒時，否則會讓別人議論紛紛
(C)生活要想不捉襟見肘，就必須錙銖必較，食前方丈才行
(D)處處小心的人，總是前倨後恭，如臨深淵，如履薄冰

(D)36. 你的每粒玉屑一樣的牙齒縫裡／為什麼含恨地咬緊著髮絲？ 你攀著樹／像抱著牢不可拔的信念一樣／向前進罷／像一個黎明的吹號者／爬上最高的山峰／吹起黎明的號角呵 狠狠的／把我從溫暖的土裡／連根拔起／說是給我自由／然後拿去烤／拿去油炸／拿去烈日曬／拿去煮成一碗一碗的稀飯——以上所描述的植物依序是：

- (A)葡萄／牽牛花／落花生 (B)玉蜀黍／絲瓜／落花生
(C)葡萄／絲瓜／蕃薯 (D)玉蜀黍／牽牛花／蕃薯

(B)37.俗謂：「以牙還牙，以眼還眼。」前後兩句屬於「同義並列」。下列語句中，同樣具有此種關係的是：

- (A)人非聖賢，孰能無過 (B)道不拾遺，夜不閉戶
(C)萬事具備，只欠東風 (D)不入虎穴，焉得虎子

(C)38.下列詞語的涵義，完全正確的是：

- (A)「弄璋」指生男／「弄瓦」指生女／「弄梅」指愛妾
(B)「失怙」指喪母／「失恃」指喪父／「失鹿」指失去帝位
(C)「乘龍」指女婿／「乘軒」指做官／「乘桴」指避世而隱

(D)「勾欄」指戲臺／「勾漏」指計時的沙漏／「勾當」指本領

(D)39.下列文句「」中的成語，替換之後意義不變的選項是：

(A)先人「披荆斬棘」，才有今日的安定豐裕，我們應好好珍惜才是→抱殘守缺

(B)身安茅屋穩，心定菜根香。人若如此，雖「饅粥糊口」，亦甘之如飴→膠柱鼓瑟

(C)這兩位候選人品德俱佳，能力皆強，可謂「旗鼓相當」，讓大家很難抉擇→判若雲泥

(D)天下事本無難易之分，只要努力為之，則易如「運之掌上」；若因循怠惰，則難如登天→探囊取物

(C)40.詠物詩詞常用不即不離、含蓄不露的手法著墨，才能將事物寫得空靈蘊藉。下列歌詠植物之詩詞，何者屬於「詠柳」之作？

(A)魏紫姚黃凝曉露。國豔天然，造物偏鍾賦

(B)無意苦爭春，一任群芳妬。零落成泥碾作塵，只有香如故

(C)隋堤上、曾見幾番，拂水飄綿送行色

(D)茅舍疏籬出素英，臨風照水眩精神。娟娟新月又黃昏

(D)41.下列「」中的詞語，應用不恰當的是：

(A)剛投入社會的新鮮人，創業維艱，宛如「華路藍縷，以啓山林」

(B)社會風氣無論如何萎靡，我們都要「風雨如晦，雞鳴不已」

(C)學生的成就經常勝過老師，真是「青，取之於藍，而青於藍」

(D)曾經犯錯的人，千萬不要「高山仰止，景行行止」，以免重蹈覆轍

(C)42.下級機關對上級機關行文時，使用的公文類別是：

(A)報告

(B)提案

(C)函

(D)呈

(A)43.公文中提及數字時，下列正確的選項是：

(A)國民身分證統一編號：H123456789

(B)會議紀錄：第六次會議紀錄

(C)開會日期：九十八年十月十日

(D)電話號碼：(〇二)二三四五六七八九

(C)44.公文書的製作格式應該採用：

(A)由右至左直行

(B)由左至右直行

(C)由左至右橫行

(D)直行橫行均可

(A)45.下列有關公文「簽」的敘述，何者錯誤？

(A)「簽」為詳述機關掌理業務辦理情形，請相關機關或部門予以支持時使用

(B)機關內部單位簽辦案件：依分層授權規定核決，簽末不必敘明陳〇〇長官字樣

(C)下級機關首長對直屬上級機關首長之「簽」，文末得用敬陳〇〇長官字樣

(D)一般存參或案情簡單之文件，得於原件文中空白處簽擬

(D)46.高雄市政府行文高雄市政府工務局時，自稱：

(A)敝府

(B)上府

(C)轄府

(D)本府

(A)47.公文「函」的撰擬，訂有辦理或復文期限者，應在那一段內敘明？

(A)主旨

(B)說明

(C)辦法

(D)附件

(B)48.有關「法律統一用字」的運用，下列選項那一個正確？

(A)「公佈」法令規章

(B)「規劃」中、長程「計畫」

(C)公共場所全面禁止「吸煙」

(D)會議「記錄」務必扼要清晰

(A)49.下列公文書的數字使用，正確的是：

(A)本補助款共計50萬元整，將於文到10日內撥付

- (B)本補助款共計五十萬元整，將於文到十日內撥付
- (C)本補助款共計伍拾萬元整，將於文到十日內撥付
- (D)本補助款共計五〇萬元整，將於文到10日內撥付

(B)50.公文書依發文對象層級之不同，應蓋用不同印信，下列說明有誤的是：

- (A)內政部發函給行政院，部長應署職銜、姓名，蓋職章
- (B)內政部發函給行政院，蓋用部長職銜簽字章
- (C)內政部發函給教育部，蓋用部長職銜簽字章
- (D)內政部發函給僑務委員會，蓋用部長職銜簽字章